

Kontakt: Małgorzata Wnorowska
tel. 609 192 635
m.wnorowska@forestor.pl

Modna kuchnia mocnych kontrastów

Kreatorzy mody ogłaszają: paryskie wybiegi należą do mocnych kontrastów takich jak różowy plastik z ekologicznymi szarościami. A w świecie modnych wnętrz? Oczywiście mocny high gloss, ale przelamany eko-motywami np. drewnem, ale koniecznie jasnym.

Kuchnie z kolekcji Spółki Meblowej KAM z Milejewa, choć odpowiadają najnowszym trendom, nie nadają się na modowe wybiegi, gdzie blask fleszy trwa tylko kilka minut. One błyszczą latami. Tak jak kolekcja frontów akrylowych poszerzona ostatnio o nowe kolory.

- Akryl to doskonała alternatywa dla lakierów - mówi Andrzej Wołosz, współwłaściciel Spółki Meblowej KAM. - Zaletą frontów akrylowych jest krótki czas realizacji, powtarzalność kolorystyki w wysokim połysku, a także możliwość renowacji. Akryl na frontach ma grubość około 1 mm. Przy zarysowaniu wystarczy wypolerować powierzchnię specjalną pastą, aby zatuszować uszkodzenie.

Czarny błysk

Podczas tegorocznych targów Meble Polska w Poznaniu na stoisku producenta z Milejewa można było podziwiać blask i głębię koloru jaka wydobywa się z akrylowanych czarnych płyt, które wykorzystano na ścianie, pomiędzy szafkami dolnymi i górnymi.

- Klienci często pytają, jakiego materiału użyć jako alternatywę dla glazury kładzonej na ścianę kuchenną - mówi Alicja Gajewska, spec. ds. marketingu Spółki Meblowej KAM. - Projektanci do niedawna polecali szkło, ale okazało się ono trudne w utrzymaniu czystości, a ponadto nie jest wcale takie tanie. Jeśli klientowi podoba się wysoki połysk, doskonałym uzupełnieniem nowoczesnej kuchni będzie zastosowanie na ścianie płyty akrylowanej.

Powraca jasne drewno

Sz szczególnie ciekawie wygląda połączenie połyskującego akrylu z powracającymi na kuchenne salony kuchniami w okleinach drewnopodobnych.

- Drewno znów jest trendy, szczególnie jasne gatunki - mówi Alicja Gajewska. - Dekory używane we frontach dają namiastkę obcowania z naturą, co jest obecnie bardzo pożądanym wrażeniem.

Nowoczesne fronty drewnopodobne nie przypominają już tych sprzed lat. Są minimalistyczne, pozbawione zbędnych frezowań, a ich powierzchnia jest matowa.



Zdjęcia wysokiej rozdzielczości znajdują się na serwerze ftp.
ftp.forestor.webd.pl
użytkownik: kam@forestor.webd.pl
hasło: press

Kontakt: Małgorzata Wnorowska
tel. 609 192 635
m.wnorowska@forestor.pl

Olivia ze zintegrowanym uchwytem

Takie połączenie drewna i czarnego high-gloss świetnie prezentowało się w meblach kuchennych na stoisku targowym Spółki Meblowej KAM. Zastosowano w nich najnowsze fronty Olivia z płyty laminowanej ze zintegrowanym uchwytem produkowane od tego roku w zakładzie w Milejewie.

- Zastosowaliśmy w nich kontrastowe, prostopadłe ułożenie słoików, jednocześnie zachowując harmonię całości - mówi Andrzej Wołosz. - Odchodzimy od egzotyków, wracamy do jasnych, rodzimych gatunków drewna tj. dąb, grusza, orzech czy buk, sięgamy też po bardzo piękne odmiany amerykańskie.

Fronty Olivia zaskakują ciekawym rozwiązaniem uchwyty meblowego. Przypomina on funkcjonalnie uchwyt sztangowy, jednak nie znajduje się na całej szerokości frontu, lecz z obu stron ograniczony jest ramą.

Spółka Meblowa KAM w swojej ofercie ma także inne projekty wykorzystujący sprawdzony motyw łączenia połysku akrylu z dekorami drewnopochodnymi.

Taka jest choćby kuchnia Kammoduł, zdobywca Złotego Medalu MTP 2012, w której białe, czarne lub waniliowe akrylowane fronty połączono z dekorami dąb sonoma, dąb cassino, czy mali wenge.



Zdjęcia wysokiej rozdzielczości znajdują się na serwerze ftp.
<ftp://forestor.webd.pl>
użytkownik: kam@forestor.webd.pl
hasło: press