



Zdradzamy trendy na 2013 rok

Meble, które chce się dotykać

Wracają pastele. Przełamują biel. Hitem są struktury. Ich optyka zadziwia, aż chce się takie meble dotykać. Właściwie trzeba, bo poprzez dotyk realizujemy również funkcje mebla, takie jak otwieranie szafek. Sekrety projektowania nowoczesnych mebli zdradza Sylwia Kowalska-Mikutel, projektantka Spółki Meblowej KAM.

- Kreślisz nowe projekty?

Sylwia Kowalska-Mikutel: Raczej klikam. Moje główne narzędzie pracy to komputer, choć czasem też coś sobie szkicuję, szczególnie gdy jestem na targach i coś mnie zainspiruje.

- Ostatnio zainspirowało cię...

Sylwia Kowalska-Mikutel: Struktury na płytach prezentowane na targach w Mediolanie. Ich nie szkicowałam. Po prostu wzięłam próbnik i całą drogę do Polski trzymałam w rękach i dotykiem upewniałam się czy to, co widzę jest prawdą. Fajnie jest, kiedy coś projektanta zadziwia, wtedy wiem, że będzie też zagadką dla klienta, zainteresuje go, zachęci do bliższego poznania.

- I dotykania?

Sylwia Kowalska-Mikutel: Dotyk jest bardzo ważnym zmysłem, niedocenianym dotąd w projektowaniu nowoczesnych kuchni. Oczywiście wszystkim kuchnia kojarzy się ze zmysłem smaku i węchu, pobudzonym przez potrawy. Meble kuchenne z kolei pobudzały głównie zmysł wzorku pięknymi formami, kolorami, zestawieniem kontrastów, dodatkami w postaci ciekawych uchwytów. Ale ludzie mają przecież jeszcze zmysł dotyku, który rewolucjonizuje myślenie o projektowaniu mebli. Wrażliwość na dotyk powoduje, że ludzi chcą przy pomocy rąk "zobaczyć" to samo co wzrokiem. Proszę sobie wyobrazić piękny las, który po wyciągnięciu ręki okazuje się fototapetą. Wówczas czar pryska, czujemy rozczarowanie. Podobnie, gdy widzimy rysunek drewna na meblach kuchennych, chcemy go dotknąć i poczuć tę samą strukturę, którą widzi wzrok. Gdy widzimy blat z kamienia, chcemy by ręka poczuła jego chłód. Nowoczesne technologie, które pojawiają się na rynku meblarskim pozwalają takie harmonijne połączenie bodźców dla różnych zmysłów osiągnąć.

- Dotyk to nie tylko zmysł, także funkcja w użytkowaniu mebli kuchennych. Myślę tu o sposobie otwierania mebli.

Sylwia Kowalska-Mikutel: Ten trend bardzo mocno się rozwija i to jest również połączenie zmysłu dotyki i wzroku. Uchwyt czy gałka meblowa dzieli przestrzeń mebli kuchennych, wyraźnie oddziela poszczególne szafki. Jeśli się ich pozbywamy możemy patrzeć na projekt mebli całościowo jak na jedną harmonijną przestrzeń. Uchwyt był dotąd jakby biżuterią mebla, teraz rolę jego zdobienia przejmują raczej kolory i struktury. Pod względem funkcjonalnym natomiast rolę uchwytu przejmują różne systemy otwierania typu "push and release", czyli naciśnij i zwolnij. Ale ma ono też swoje wady np. po długim czasie użytkowania mogą wystąpić awarie systemu. Ponadto w miejscu naciskania po czasie na froncie może pojawić się przebarwienie, przetarcie. Dlatego obecnie pracujemy z zespołem projektowym KAM nad kuchnią, w której nie będzie prawie w ogóle widać uchwytów, będą one całkowicie zintegrowane z frontem.

- Hitem ostatnich lat były białe meble kuchenne w wysokim połysku, jak choćby zdobywca Złotego Medalu MTP 2012 Kammoduł. Czy ten trend się utrzyma?

Sylwia Kowalska-Mikutel: Ten trend jest stały. Zawsze będzie spora grupa klientów, którzy podchodzą do mebli kuchennych w sposób zachowawczy. Biel jest bardzo uniwersalna, zawsze można taki zestaw mebli ożywić dodatkami, kontrastowym blatem. Bardzo modne jest ostatnio przełamywanie bieli np. kilkoma szafkami w innych kolorze np. bardzo promowanym przez architektów burgundem, limonką czy czernią, ale także frontem w zupełnie innej strukturze np. drewna czy betonu.

- A dla tych co nie chcą być w uniwersalnym nurcie, tylko wyróżnić się z tłumu znajomością najnowszych trendów jakie proponujesz kolory?

Sylwia Kowalska-Mikutel: Zdecydowanie pastele. Na targach zagranicznych były one tegorocznym hitem. Myślę, że jednak minie jeszcze kilka sezonów zanim zdomowią się w Polsce.

- Kiedy będzie można zobaczyć kolejny nowy projekt mebli, nad którymi obecnie pracujesz?

Sylwia Kowalska-Mikutel: Pracujemy w zespole nad nowością, którą pokażemy na targach w Poznaniu. Przyznam, że nakręcają nas sukcesy, w tym aż cztery Złote Medale MTP. Konkurencja jest coraz większa, pomysły kolegów w innych firm produkujących meble naprawdę ciekawe, więc tym usilniej staramy się połączyć różne aspekty projektowania mebli i pokazać w ten sposób naszą przewagę konkurencyjną. To jest bardzo trudne zadanie. Nie chodzi bowiem tylko o połączenie trendów kolorystycznych, najnowszych komponentów,

nafaszerowania mebli nowoczesną techniką. Bardzo ważny jest aspekt funkcjonalny i społeczny. Kuchnia musi odpowiadać zmieniającym się potrzebom społeczeństwa. Żyjemy inaczej niż jeszcze dekadę temu, czego innego oczekujemy od mebli. Ludzie szukają z jednej strony rozwiązań bardzo wszechstronnych, modułowych a z drugiej chcą podkreślać swoją indywidualność. Naprawdę musimy się mocno nagłowić, by nie produkować mebli, które się tylko podobają.

- Dziękuję za rozmowę.



fot. Struktura drewna, która pobudza zarówno zmysł wzroku, jak i dotyku.



fot. Uchwyt czy gałka meblowa dzieli przestrzeń mebli kuchennych, wyraźnie oddziela poszczególne szafki. Jeśli się ich pozbywamy możemy patrzeć na projekt `całościowo jak na jedną harmonijną przestrzeń - mówi projektantka Sylwia Kowalska - Mikutel.